

HAUTBOIS D'AMOUR

LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA

1ER AVRIL 2021

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Antonio Vivaldi *Double Concerto pour hautbois en ré mineur*
Arcangelo Corelli *Concerto pour la nuit de Noël*
George Friedrich Haendel *Sonate en trio en si bémol Majeur ; Concerto hautbois d'amour*
Marin Marais *Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont*
Georg Philipp Telemann *Ouverture Suite « La Bizarre »*

L'Oboe d'amore a séduit de nombreux compositeurs. Un amour d'instrument à découvrir dans des œuvres baroques au charme inépuisable.

Dans la famille des bois, je demande le hautbois ! Mais quel hautbois ? Le hautbois classique ou l'« oboe d'amore », cet instrument à anche double et de perce conique qui doit son surnom « d'amour » à sa sonorité douce et mélancolique ? Les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie font la fête aux deux sortes de hautbois. Aux côtés du séduisant *Concerto pour hautbois d'amour* de Georg Friedrich Haendel, ils interprètent la *Sonate en trio pour deux hautbois et basse continue* que Haendel aurait écrite à l'âge de onze ans. D'autres compositeurs de la période baroque ont mis en valeur la chaude sonorité du hautbois : Antonio Vivaldi, qui a écrit une vingtaine de concertos pour cet instrument très en vogue dans l'Italie du début du XVIIIe siècle, a même inclus deux hautbois dans son double concerto.

Durée
1h20

Tarif D
De 10 à 21€

Distribution
Hautbois d'amour **Fabrice Rousson, Jérôme Laborde**
Violons **Hervé Walczak-Lesauder, Hélène Bordeaux**
Alto **Agathe Blondel**
Violoncelle **Hélène Latour**
Contrebasse **Gwendal Étrillard**
Clavecin **Frédéric Hermandez**

Photo
Christophe Urbain