

HAENDEL, HENDRIX ANNULÉ

B'ROCK, DMITRY SINKOVSKY

8 JANVIER

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Georg Friedrich Haendel *Le Messie*, Ouverture ; *Concerto pour flûte n°4 opus 4* ; *Concerto pour orgue en sol mineur* ; *Judas Maccabeus*, « Oh lovely peace » ; *Le Festin d'Alexandre*, *Concerto avec harpe* ; *Il trionfo del Tempo*, « Tu del Ciel »

Jimi Hendrix *Little Wing* ; *If 6 were 9* ; *Night Bird Flying*

Dans ce concert qui révèle les influences baroques de Haendel sur le rock de Jimi Hendrix, le voisinage entre les deux musiciens va en étonner plus d'un !

Si l'association Haendel / Hendrix peut surprendre, les deux musiciens n'ont pas que leur initiales ou leurs coiffures spectaculaires en commun ! À deux siècles d'intervalle, ils vécurent à quelques pas l'un de l'autre, à Londres. Alors que le compositeur baroque habitait au n° 23 de Brook Street, le rockeur logeait au n° 25, l'un payant 60 livres de loyer par an pour toute sa maison, l'autre 30 livres par semaine pour un seul appartement sous les toits ! Selon la version officielle, quand Jimi Hendrix découvrit cette proximité, il acheta des disques du *Messie* et de la *Water music*. Selon la version officieuse : il en aurait même tiré des riffs dans ses derniers enregistrements. S'inspirant de ce voisinage, le luthiste et compositeur américain Lee Santana a arrangé des chansons de Hendrix pour guitare et instruments baroques, proposées ici avec des pages somptueuses de Haendel dirigées par le fabuleux Dmitry Sinkovsky.

Durée

1h20, entracte inclus

Tarif C

De 10 à 32€

Distribution

Direction, violon, contreténor

Dmitry Sinkovsky

Flûte à bec **Dorothee Oberlinger**

Harpe **Johanna Seitz**

Orgue, clavecin **Giampietro Rosato**

Théorbe, guitare, composition **Lee**

Santana

B'Rock Orchestra & friends