



FORÊT D'AMAZONIE

SIMONE MENEZES, CAMILA TITINGER, SEBASTIÃO SALGADO

PARIS, PHILHARMONIE DE PARIS



Cláudio Santoro *Brasiliانا*

Philip Glass *Metarmoposis*, extrait de *Aguas da Amazonia* :

Heitor Villa-Lobos *Floresta do Amazonas*, extraits

Le coup d'envoi du focus « musique & images » célèbre l'Amazonie, à travers une fresque épique d'Heitor Villa-Lobos, mise en image par les photographies monumentales de Sebastião Salgado.

L'éblouissante forêt amazonienne, avec ses paysages luxuriants, son extraordinaire biodiversité et sa beauté magique, est propice à nourrir l'imagination des artistes. En 1958, Heitor Villa-Lobos en a restitué la poésie, la grandeur et la puissance dans son œuvre magistrale, *A Floresta do Amazonas*. Cet oratorio inspiré, qui chante l'harmonie entre l'homme et la nature, est ici dirigé par la cheffe italo-brésilienne Simone Menezes, et s'incarne dans les superbes photos signées Sebastião Salgado. Le thème de l'Amazonie s'épanouit également dans *Brasiliانا* (1954-55) de Cláudio Santoro, compositeur brésilien alors très influencé par le réalisme socialiste, et *Aguas da Amazonia*, une musique de ballet de Philip Glass.

Durée

1h40 entracte inclus

Distribution

Direction musicale **Simone Menezes**
Soprano **Camila Titinger**
Photographies **Sebastião Salgado**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen
Normandie**

Orchestre Régional de Normandie

Production

Coproduction Opéra de Rouen
Normandie, Philharmonie de Paris

Photo

© Christophe Urbain

EN TOURNÉES

“ **Paris, Philharmonie de Paris**

Plan d'accès

10 avril 2021, 20h30
