



PARFUM DE CONTREBASSE

TOURNÉES EN RÉGION



Antonín Dvořák Quintette à cordes n°2 en sol majeur

Chris Jennings Quintette à cordes

Félicien David Quintette à cordes

Un parfum de contrebasse pour ce concert qui délivre ses fragrances romantiques ou jazzy, d'Antonín Dvořák à Chris Jennings.

Le *Quintette à cordes en sol majeur* d'Antonín Dvořák marque l'abandon de l'influence des romantiques allemands au profit d'un retour à l'inspiration nationale tchèque. Portant comme dédicace « À mon peuple », cet ouvrage écrit en 1875 se signale par son caractère expressif et ardent, où les rythmes populaires slaves – *dumka* ou danses moraves – apportent une grande vitalité. Le contrebassiste et compositeur de jazz Chris Jennings utilise la même formation de quintette à cordes pour sa partition. Une œuvre à son image, qui témoigne de son goût pour les projets multiculturels avec des influences jazzy, mais aussi de musiques persane, scandinave et latine.

Durée

45 minutes

Distribution

Violons **Hervé Walczak-Le Sauder,**

Hélène Bordeaux

Alto **Patrick Dussart**

Violoncelle **Florent Audibert**

Contrebasse **Baptiste Andrieu**

Photo

(c) Christophe Urbain

EN TOURNÉES

“ **Le Grand-Quevilly, Parc des Expositions de Rouen (FENO)**

[Plan d'accès](#)

25 octobre , 11h

“ **Giverny - musée des Impressionnistes**

[Plan d'accès](#)

1er novembre , 16h
