



COSMOS

BEETHOVEN & RÂGAS INDIENS, SHANI DILUKA

8 DÉCEMBRE

FACEBOOK LIVE



Ludwig van Beethoven

Sonate n°14 opus 27 « Clair de Lune »

Sonate n° 23 opus 57 en fa mineur

« *Appassionata* »

Râgas et sonates de Beethoven dialoguent dans ce concert où la pianiste Shani Diluka met en lumière les liens entre le compositeur et la culture indienne.

Née à Monaco de parents sri-lankais, Shani Diluka, pianiste virtuose et sensible, est habituée à jeter des ponts entre l'Orient et l'Occident. Dans ce concert, elle invite l'auditeur à un dialogue inédit entre Beethoven et l'Inde. Si le compositeur ne s'est jamais rendu dans ce pays, il s'est intéressé à sa culture, allant jusqu'à recopier dans ses carnets des textes mystiques sur l'homme et le cosmos, tant il était fasciné par la profondeur qu'il pouvait y trouver. Afin d'explorer cette relation peu connue, Shani Diluka interprète deux des sonates emblématiques de Beethoven, la *Clair de lune* et l'*Appassionata*, écrites à une époque où sa surdité le rongait, en les mettant en relation avec des ragas associés à la nature. Sitar et tablas se marient harmonieusement avec le piano dans ce voyage spirituel qui invite à s'ouvrir aux autres.

Durée

1h10

Tarif D

De 10 à 21€

Distribution

Piano **Shani Diluka**

Sitar **Mehboob Nadeem**

Tablas **Mitel Purohit**

Photo

Bernard Martinez