

NOTES GOURMANDES

ROMANTISME À LA FRANÇAISE

10 MARS 2021

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Camille Saint-Saëns *Sonate pour violon et piano n°1 en ré mineur*
Quintette pour piano et cordes en la mineur

Deux rendez-vous avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra : familial et convivial à l'heure du goûter, tout public à la sortie du bureau.

Entre un quintette de jeunesse et une sonate qui a inspiré Marcel Proust, les musiciens de l'Orchestre voyagent à travers l'œuvre prolifique de Camille Saint-Saëns.

Né en 1835, Camille Saint-Saëns fait partie de ces musiciens prodiges aussi habiles, dès l'enfance, à interpréter qu'à composer. Il donne son premier concert à 11 ans, jouant au piano un concerto de Mozart dont il écrit sa propre cadence, et le futur auteur de *Samson et Dalila* connaît un succès considérable avant même ses 30 ans. Son *Quintette pour piano opus 14* a beau être une œuvre de jeunesse, elle se signale déjà par son audace et sa maturité, tandis que sa *Sonate pour violon et piano n° 75*, créée en 1885, connaît un succès immédiat. Mais si elle est célèbre aujourd'hui, c'est aussi et surtout pour une raison littéraire. Elle a en effet inspiré à Marcel Proust, de son propre aveu, sa « Sonate de Vinteuil » dans *À la recherche du temps perdu*. Une postérité qui n'est pas donnée à tout le monde !

Durée
45 minutes

En Famille

Distribution
16h30 Goûter
(boisson chaude offerte)
17h Concert – Rencontre
À partir de 5 ans
Tarif F

18h30 Apéro
(grignotage de pays offert)
19h Concert
Tarif E

Violons **Naaman Sluchin, Elena Pease-Lhommet**
Alto **Patrick Dussart**
Violoncelle **Florent Audibert**
Piano **Christian Erbslöh**

Photo
Christophe Urbain