

ZAUBERLAND (LE PAYS ENCHANTÉ)

ROBERT SCHUMANN, BERNARD FOCCROULLE

19 ET 20 MAI 2020

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Une rencontre avec *Dichterliebe*

Musique **Robert Schumann, Bernard Foccroulle**

Texte **Heinrich Heine, Martin Crimp**

Création le 5 avril 2019 au Théâtre des Bouffes du Nord

Les Dichterliebe (Amours du poète) de Schumann servent de porte d'entrée à un pays imaginé par l'écrivain Martin Crimp et le compositeur Bernard Foccroulle, mis en scène par Katie Mitchell, figure majeure de la scène européenne.

Tel qu'on le connaît, le cycle des *Dichterliebe* contient 16 mélodies. Pourtant, le manuscrit originel en comportait 20. Décision esthétique de Schumann ? Parce qu'aucune preuve n'existe, le compositeur Bernard Foccroulle (par ailleurs grand humaniste, organiste reconnu et ex-directeur du Festival d'Aix-en-Provence) et le dramaturge britannique Martin Crimp ont pris ces points de coupe comme des invitations à intervenir. Intercalant aux *Dichterliebe* 16 nouveaux chants composés spécialement pour l'occasion, ils prolongent le cycle de Schumann. Ils imaginent le personnage d'une femme (interprétée par la soprano Julia Bullock) espérant entrer dans un monde magique de sécurité et de paix alors que la violence embrase le Proche-Orient. Mis en scène par Katie Mitchell, ce spectacle ouvre « un nouveau dialogue dramatique entre le passé et le présent, entre l'Europe forteresse' et ses origines méditerranéennes orientales. »

Durée

1h15

Tarif C

De 10 à 32€

Spectacle en allemand et anglais
surtitré en français

Distribution

Mise en scène **Katie Mitchell**

Collaboration à la mise en scène **Dan Ayling, Gilles Rico**

Décor, costumes **Chloe Lamford**
Lumières **James Farncombe**

Soprano **Julia Bullock**

Piano **Cédric Tiberghien**

Comédiens **Ben Clifford, Natasha Kafka, David Rawlins, Raphael Zari**

Production

Production C.I.C.T. – Théâtre des Bouffes du Nord

Coproduction La Monnaie I De Munt, Bruxelles, Opéra de Lille, Opéra de Rouen Normandie, Lincoln Center – New York, Cercle des partenaires des Bouffes du Nord, Royal Opera House – London, University Musical Society of the University of Michigan, Ann Arbor

Photo

(c) Christophe Urbain