

WAGNER, STRAUSS, BEETHOVEN

ANTONY HERMUS ET CAMILLE SCHNOOR

4 ET 5 JUIN 2020

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Richard Wagner *Tannhäuser*, Ouverture
Richard Strauss *Quatre Derniers Lieder*, « Printemps », « Septembre »,
« L'Heure du sommeil », « Au crépuscule »
Ludwig van Beethoven *Symphonie n°5*

Trois « tubes » de la musique romantique.

Souvenez-vous : Camille Schnoor avait ouvert la saison dernière dans le rôle-titre de *Butterfly*. Délaissant le kimono de l'héroïne puccinienne, elle prête désormais sa voix aux *Quatre Derniers Lieder* de Richard Strauss. Une œuvre achevée en 1948, où le musicien dit un émouvant adieu au monde et à ses beautés. Une partition mythique, créée par Kristen Flagstad, et qui ne cesse de nous bouleverser par son orchestration somptueuse, la pureté de son chant, sa sérénité. Ce testament musical s'accompagne de l'un des premiers chefs-d'œuvre de Wagner : l'ouverture du *Tannhäuser*, qui en quelques secondes, livre une incroyable puissance dramatique. Celle-là même qui est à l'œuvre dans la *Cinquième Symphonie* de Beethoven, de ses fameuses quatre premières notes jusqu'au finale triomphant qui marque la victoire de l'être humain réconcilié avec son destin.

AUTOUR DU SPECTACLE

- “ [Répétition publique](#), mercredi 3 juin, 14h
[Atelier d'écoute comparée](#), mercredi 3 juin, 19h
Introduction à l'œuvre, 1h avant chaque représentation
Le Club des Sortilèges, vendredi 5 juin, 20h

Durée
1h45

Tarif C
De 10 à 32€

Distribution
Direction musicale **Antony Hermus**
Soprano **Camille Schnoor**
Orchestre de l'Opéra de Rouen
Normandie
Orchestre Régional de Normandie

Photo
(c) Antonio Bellissimo