

# WAGNER, STRAUSS, BEETHOVEN

ANTONY HERMUS ET CAMILLE SCHNOOR

NEUFCHÂTEL-EN-BRAY - HALLE DE LA BOUTONNIÈRE



**Ludwig van Beethoven** *Symphonie n°5*

**Trois « tubes » de la musique romantique.**

Souvenez-vous : Camille Schnoor avait ouvert la saison dernière dans le rôle-titre de Butterfly. Délaissant le kimono de l'héroïne puccinienne, elle prête désormais sa voix aux *Quatre Derniers Lieder* de Richard Strauss. Une œuvre achevée en 1948, où le musicien dit un émouvant adieu au monde et à ses beautés. Une partition mythique, créée par Kristen Flagstad, et qui ne cesse de nous bouleverser par son orchestration somptueuse, la pureté de son chant, sa sérénité. Ce testament musical s'accompagne de l'un des premiers chefs-d'œuvre de Wagner : l'ouverture du *Tannhäuser*, qui en quelques secondes, livre une incroyable puissance dramatique. Celle-là même qui est à l'œuvre dans la *Cinquième Symphonie* de Beethoven, de ses fameuses quatre premières notes jusqu'au finale triomphant qui marque la victoire de l'être humain réconcilié avec son destin.

#### **Distribution**

Direction musicale **Antony Hermus**  
Soprano **Camille Schnoor**  
**Orchestre de l'Opéra de Rouen**  
**Normandie**  
**Orchestre Régional de Normandie**

#### **Production**

La billetterie de ce concert est assurée par le lieu du spectacle

#### **Photo**

(c) Antonio Bellissimo

## **AUTOUR DU SPECTACLE**

“ Retrouvez [ce concert](#) au Théâtre des Arts de Rouen les 4 et 5 juin

## **EN TOURNÉES**

“ **Neufchâtel-en-Bray - Halle de la Boutonnière**

**Plan d'accès**

7 juin , 15h30

7 juin , 17h