



VERSAILLES

ALEXANDRE THARAUD

17 OCT. 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Pièces de

Jean-Baptiste Lully, François Couperin, Pancrace Royer, Jean-Philippe Rameau, Claude Balbastre, Jacques Duphly, Jean-Philippe Rameau

Artiste rare et magnifique, le pianiste Alexandre Tharaud fait revivre les ors de Versailles avec un florilège de pièces baroques et du début des Lumières.

Aussi à l'aise dans la musique romantique que dans le répertoire classique ou baroque, voire la variété ou le jazz, Alexandre Tharaud fait partie de ces artistes pour lesquels la musique est indivisible. C'est avec la profondeur qui le caractérise qu'il rend hommage à des maîtres du clavecin, ici interprétés au piano. Aux côtés de la célèbre « Marche des Turcs » de Lully, extraite du *Bourgeois Gentilhomme*, il s'attaque à des monuments de la musique française : les premier et deuxième recueils de pièces pour clavecin de Rameau, *Les Barricades mystérieuses* de François Couperin et le prélude du *Te Deum* de Marc-Antoine Charpentier. Ce qui ne l'empêche pas de réhabiliter des compositeurs méconnus comme Jean-Henry d'Anglebert ou Claude Balbastre, deux musiciens qui témoignent du haut niveau de la musique française de clavecin.

Durée

1h20

Tarif C

De 10 à 32€

Distribution

Piano **Alexandre Tharaud**

Production

Vente et dédicace à l'issue du concert

Photo

(c) Marco Borggreve