

SUITES POUR VIOLONCELLE

11 JUIL. 2019

LE HAVRE, MUSÉE MALRAUX



Jean-Sébastien Bach

suite pour violoncelle n°2 en ré mineur Prélude ; Allemande ; Courante ; Sarabande ; Menuet I & II ; Gigue

Max Reger, « Scherzo », Vivace, extrait de la *Suite pour Violoncelle Seul* n°3 Opus 131c, n°3

Jean-Sébastien Bach

suite pour violoncelle n°1 en sol majeur Prélude ; Allemande ; Courante ; Sarabande ; Menuet I & II ; Gigue

Durée

1h

Distribution

Violoncelle Anaël Rousseau