



# SERSE

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

2 > 9 AVRIL 2020

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



## Georg Friedrich Haendel *Serse*

Opéra en 3 actes

Livret d'après Nicollo Minato et Silvio Stampiglia

Créé à Londres le 15 avril 1738

**Une jeunesse de cour, oisive et turbulente, urbaine et branchée, se découvre elle-même dans des intrigues amoureuses où tout prête au jeu et au travestissement.**

Toutes les conditions sont réunies ici pour faire de cette œuvre une comédie romantique très urbaine, hype-branchée et échevelée. Subtilement accompagnée dans des méandres émotionnels par la musique de Haendel – dont le célèbre « Ombra mai fu » – une jeunesse oisive et turbulente se découvre elle-même au fil d'itinéraires entrecroisés, comme autant de *Runs* simultanés. Notons pour cette production une distribution d'exception : Mari Eriksmoen, Lucile Richardot, Emöke Barath, Emily d'Angelo (dernièrement lauréate triomphante du concours de Placido Domingo, Operalia)... et le tout jeune et déjà irrésistible Jakub Orłinski.

### Durée

3h15, entracte compris

### Tarif A

De 10 à 68€

Opéra en italien surtitré en français

### Distribution

Direction musicale **Enrico Onofri**

Mise en scène, scénographie, costumes **Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil**

Collaboration à la scénographie

**Christophe Pitoiset**

Collaboration artistique **Lodie**

**Kardouss**

Lumières **Rick Martin**

Vidéo **Jean-Baptiste Beïs**

Création graphique **Julien Roques**

Dramaturgie **Luc Bourrousse**

*Serse* **Emily d'Angelo**

Arsamene **Jakub Orłinski**

Amastre **Lucile Richardot**

Romilda **Mari Eriksmoen**

Atalanta **Emöke Barath**

Ariodate **Luigi de Donato**

Elviro **Biagio Pizzuti**

Orchestre de l'Opéra de Rouen  
Normandie

### Production

**Coproduction** Staatstheater

Nürnberg, Opéra de Rouen

Normandie

### Photo

(c) Christophe Urbain