

PROKOFIEV – BEETHOVEN

5 JUIL. 2019

VERNON, ESPACE PHILIPPE AUGUSTE



Henri Dutilleux *Au Gré des Ondes*
Serge Prokofiev *Concerto pour violon n° 1*
Ludwig van Beethoven *Symphonie n° 3 « Eroica »*

Le jeune chef Maxim Emelyanychev s'attaque avec l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie à un programme symphonique virtuose, accompagné du jeu héroïque de la violoniste Jane Peters.

Son nom est un peu difficile à prononcer mais il mérite de faire l'effort : Maxim Emelyanychev, né en 1988, est déjà repéré comme l'un des plus talentueux chefs d'orchestre de sa génération. Aussi à l'aise à la tête de formations baroques comme Il Pomo d'Oro que d'orchestres symphoniques, c'est au grand répertoire romantique qu'il s'attaque ici. La *Troisième symphonie* de Beethoven, marquée par son caractère grandiose et épique, est une réussite absolue. De même que le *Premier concerto pour violon* de Prokofiev, écrit en 1917, dans lequel se dessinent pureté de la ligne et sonorités délicates. Un sommet de ce genre au XXe siècle, où Prokofiev impose au soliste une partie extrêmement difficile pour le violon. Un défi que relèvera avec succès notre violon solo Jane Peters.

Durée
1h40

En Famille

Distribution
Direction musicale Maxim Emelyanychev

Violon solo Jane Peters

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie