

THE PHANTOM OF THE OPERA

ROCK ET CINÉMA

5 NOV. 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



The Phantom of the Opera, film muet de **Rupert Julian** (1925)
Lobster Film Collections, copie restaurée

Tremblez, spectateurs ! Le fantôme de l'Opéra Garnier a décidé de quitter sa loge n°5 pour venir hanter le Théâtre des Arts dans une version rock'n roll.

Le célèbre fantôme imaginé par Gaston Leroux surgit au Théâtre des Arts. Son adaptation dans le film de Rupert Julian n'a pas pris une ride ; l'intrigue, sous tension permanente, à la lisière du policier et du fantastique, le pacte diabolique entre une jeune chanteuse et le fameux Erik, les thèmes éternels de l'amour, la mort, l'ambition, la folie, continuent de nous fasciner. La musique puissante, électrique et poétique du groupe Living Ruins met en relief l'atmosphère mystérieuse, lugubre, violente du film.

Durée
1h35

Tarif E
11€

Distribution
Living Ruins
Guitare, chant, claviers **Mathieu Goudot**
Batterie, percussions **Guillaume Arbonville**
Basse électrique, contrebasse électrique, claviers **Patricio Lisboa**

Production
Production Association Errances

Dans le cadre des expositions *Art et Cinéma* au Musée des Beaux-Arts de Rouen et *Remake* au FRAC Normandie Rouen, deux films muets vont hanter l'Opéra en version rock'n roll : Le film de 1925 *The Phantom of the Opéra* de Rupert Julian, et le film d'animation *The Architect* de l'artiste contemporain Marc Bauer le 10 décembre.

Photo
(c) DR