

NOTES GOURMANDES

ESPRIT FRANÇAIS

13 MAI

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Maurice Ravel *Trio avec piano* en ré mineur
Pascal Dusapin *Imago* pour violoncelle seul

Nouvelle formule !

Cette saison, les Notes Gourmandes se déclinent en deux rendez-vous avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra :

- Familial et convivial à l'heure du goûter
- Tout public à la sortie du bureau

Les musiques populaires, réelles ou imaginaires, s'expriment sous les plumes de deux compositeurs français : Maurice Ravel et Pascal Dusapin.

Accorder l'atmosphère basque et l'univers malais, c'est l'alchimie délicate mais ô combien réussie à laquelle se livre Maurice Ravel dans son *Trio avec piano*. Considéré par Vladimir Jankelevitch comme « un chef-d'œuvre de rayonnante maturité », cet ouvrage écrit en 1914 à Saint-Jean-de-Luz, ville natale du compositeur, déploie un premier mouvement dans la forme sonate, multiplie les raffinements rythmiques dans un *pantoum* faisant référence à la poésie de Malaisie, avant d'emprunter à la forme archaïque de la passacaille pour enfin puiser dans le folklore basque. Du folklore, Pascal Dusapin fait également son miel dans *Imago*, mais le sous-titre de sa partition, « trois pièces sur de (faux) chants populaires », évoque bien sa démarche : inventer des mélodies et évoquer des cultures ou territoires différents. Une façon poétique de laisser place à l'inattendu.

Distribution

16h30 Goûter

(boisson chaude offerte)
17h Concert – Rencontre
À partir de 5 ans
Tarif F

18h30 Apéro

(grignotage de pays offert)
19h Concert
Tarif E

Violon **Teona Kharadze**
Violoncelle **Jacques Perez**
Piano **Laura Fromentin**