



CRISANTEMI

PUCCINI, BOCCHERINI, VERDI

5 MARS 2020

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Luigi Boccherini *Quatuor en do mineur n°1*

Giacomo Puccini *Quatuor « Crisantemi » ; Scherzo en la mineur ; Quatuor en ré majeur*

Giuseppe Verdi *Quatuor en ré mineur*

Pleins feux sur le quatuor à cordes vu par les Italiens avec des œuvres de Boccherini, Puccini et Verdi.

Le nom de Joseph Haydn éclipse trop souvent celui de Boccherini dans le répertoire du quatuor à cordes. Pourtant, l'Italien crée ce genre presque au même moment, quoique de façon indépendante. Composé en 1761, son premier *Quatuor en do mineur* témoigne d'une grande originalité et sera suivi de 90 autres. C'est loin d'être le cas pour Verdi qui n'a effectué qu'une seule incursion dans ce domaine. Son *Quatuor en mi mineur*, écrit en 1873, la même année que son *Requiem*, marque un bouleversement stylistique dont il était conscient : « Il me semble que je suis devenu une personne sérieuse » dira-t-il. Tout aussi à part est le quatuor *Crisantemi* d'un autre maître de l'opéra : Puccini. Lui qui pensait ne s'épanouir que sur les scènes de théâtre se montre pourtant à l'aise dans l'écriture pour quatuor au point de composer sa partition en une nuit seulement.

Durée

1h20, sans entracte

Tarif D

De 10 à 21€

Distribution

Violons **Teona Kharadze, Hervé**

Walczak-Le Sauder

Alto **Agathe Blondel**

Violoncelle **Florent Audibert**