



NOTES GOURMANDES

CONFIDENCES

16 OCT. 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Moritz Moszkowski

Suite en sol mineur

Dimitri Chostakovitch

Cinq pièces extraites des plus célèbres ballets : prélude, gavotte, élégie, valse, polka

Antonín Dvořák

Humoresque n°7 ; deux pièces pour piano seul : « Impromptu » et « Intermezzo »

Nouvelle formule !

Cette saison, les Notes Gourmandes se déclinent en deux-rendez-vous avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra :

- Familial et convivial à l'heure du goûter
- Tout public à la sortie du bureau

Tout le charme slave s'invite dans ce concert où le violon converse brillamment avec le piano.

Bienvenue dans l'Europe de l'Est ! Direction la Pologne avec la suite légère et brillante du pianiste et compositeur Moritz Moszkowski (1854-1925). Gagnons ensuite la Russie avec un arrangement pour violon et piano de Lev Atovmyan autour de quelques-unes des pages les plus célèbres des ballets ou musiques de scène de Dimitri Chostakovitch, comme *Le Ruisseau limpide* ou *Le Taon* ou la musique du dessin animé *L'Histoire du Pope et de son serviteur Balda*. Rejoignons enfin le tchèque Antonín Dvořák. Même si son cycle de huit pièces intitulé *Humoresques* a été écrit pendant sa période américaine, les slavismes ou références à Brahms témoignent de son attachement à la Mittel Europa. La septième, la plus célèbre, fait partie des miniatures pour piano les plus réussies du compositeur.

Distribution

16h30 Goûter

(boisson chaude offerte)
17h Concert – Rencontre
À partir de 5 ans
Tarif F

18h30 Apéro

(grignotage de pays offert)
19h Concert
Tarif E

Violons **Teona Kharadze, Elena Pease-Lhommet**
Piano **Laura Fromentin**

Photo

© Christophe Urbain