



LE PRINTEMPS

LA MAISON ILLUMINÉE, VIVALDI, CORRETTE

22 MARS

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Antonio Vivaldi, *Sinfonia Al Santo sepolcro* en si mineur ; *Gloria* en ré Majeur

Michel Corrette *Laudate dominum de coelis* d'après Antonio Vivaldi, « *Le Printemps* », *Les Quatre saisons*.

Pour célébrer l'arrivée des beaux jours, découvrez la version vocale du Printemps de Vivaldi par Michel Corrette et chantez-là !

Si l'on vous dit « Le Printemps », vous pensez Vivaldi et *Les Quatre saisons*, et vous avez raison. Mais savez-vous que cette célébrissime partition instrumentale, dont il existe plus de mille enregistrements et qu'on entend jusque dans les salles d'attente d'aéroports, a été retravaillée en version chantée au XVIIIe siècle sur le texte du *Laudate Dominum* ? C'est cette rareté due au Rouennais Michel Corrette (1707-1795) qu'Oswald Sallaberger, à la tête de La Maison illuminée, a eu envie de mettre à l'honneur durant ce premier week-end printanier. Atelier de chant public et séance de préparation avec le public vous permettront de vous joindre au concert participatif du dimanche. Avec en prime la *Sinfonia Al Santo Sepolcro* d'une rare beauté et le magistral et profond *Gloria* de Vivaldi, voilà de quoi laisser l'hiver loin derrière.

Tarif E
11€

Distribution
Les Affinités électives
Chef d'ensemble **Pascal Hellot**

La Maison Illuminée
Direction artistique, violon **Oswald Sallaberger**

AUTOUR DU SPECTACLE

“ Atelier participatif La Maison Illuminée – Le Printemps

“ Cette saison, avec La Maison Illuminée, découvrez une œuvre autour d’une thématique, le Printemps (avec Vivaldi) puis la Planète (avec la Pastorale de Beethoven), grâce à la pédagogie du chef et violoniste Oswald Sallaberger et ses musiciens. Rencontrez-les, apprenez les chants le samedi après-midi, et partagez avec eux le concert du dimanche matin. Le concert du samedi soir est donné en version classique pour tous, curieux et passionnés.
