

L'ABRÉGÉ DES MERVEILLES DE MARCO POLO

ARTHUR LAVANDIER

26 ET 27 MAI 2020

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Création mondiale

Arthur Lavandier *L'Abrégé des Merveilles de Marco Polo*

Livret Frédéric Boyer

Découverte de l'autre, poésie du voyage, cette nouvelle œuvre pour voix d'enfants nous mène sur des rives merveilleuses.

L'occasion de plonger dans l'univers troublant et onirique de Françoise Pétrovitch qui crée spécialement une œuvre monumentale comme décors à cette aventure.

Signe que la valeur n'attend pas le nombre des années, Arthur Lavandier, né en 1987, a déjà signé quatre opéras, dont trois créés avec le directeur musical du Balcon, Maxime Pascal. Pour l'Opéra de Rouen Normandie, les deux artistes renouvellent leur collaboration avec une nouvelle partition : *L'Abrégé des Merveilles de Marco Polo*, sur un livret de Frédéric Boyer. Qu'on ne s'attende pas à trouver une narration du périple entrepris par le célèbre vénitien. Cet opéra pour voix d'enfants est surtout l'occasion de s'interroger sur le voyage et l'absence. Avec les dessins au format XXL de la peintre et sculptrice Françoise Pétrovitch, adepte du lavis et de l'encrage, cette création mondiale est une plongée musicale, poétique et imagée dans la grandeur du monde et la vie des autres, d'Aden à Zanzibar en passant par Samarcande.

Durée

1h sans entracte

Tarif C

De 10 à 32€, tarif fam. 16€

En Famille

à partir de 6 ans

Distribution

Direction musicale **Maxime Pascal**
Scénographie **Françoise Pétrovitch**
Mise en espace **Lodie Kardouss**
Chef de chœur **Pascal Hellot**

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Maîtrise du Conservatoire à rayonnement Régional de Rouen

Production

Coproduction Opéra de Rouen Normandie, Orchestre de Chambre de Paris / Philharmonie de Paris
Dans le cadre de Normandie impressionniste 2020

Photo

(c) Christophe Urbain