

LA GRANDE LITURGIE

ACCENTUS

26 NOV. 2019

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Francis Poulenc *Messe en sol majeur*
Pascal Dusapin *Umbræ Mortis*
Serge Rachmaninoff *Liturgie de Saint Jean Chrysostome*

Le chœur accentus galvanise deux œuvres cultes du répertoire a cappella : la Liturgie de Rachmaninoff et la Messe en sol de Poulenc.

Pas besoin de grandes orgues ni d'envolées de cloches pour célébrer la liturgie, qu'elle soit catholique ou orthodoxe. L'intensité de la voix humaine suffit à exalter la puissante écriture musicale de ces deux œuvres d'une grande ferveur. *La Messe en sol* de Francis Poulenc, achevée en 1937, marque le retour du compositeur à la foi catholique. Dédiée à la mémoire de son père, elle frappe dès son introduction par son traitement audacieux de la tonalité. *La Liturgie de Saint Jean Chrysostome* de Serge Rachmaninoff (1910) manifeste une modernité saisissante, entre tournures modales et mélodies rappelant les chants traditionnels russes. Deux partitions grandioses, qui parlent directement au cœur, d'autant qu'elles sont sublimes par accentus sous la conduite du chef de chœur de la radio de Lettonie, Sigvards Kļava.

Durée
1h10

Tarif C
De 10 à 32€

Distribution
Direction Sigvards Kļava

accentus

Production
Une coproduction Opéra de Rouen
Normandie, accentus

Photo
(c) Julien Benhamou

AUTOUR DU SPECTACLE

“ **Autour du spectacle**
Introduction à l'œuvre, mardi 26 novembre