

KATIA ET MARIELLE LABÈQUE

RAVEL, BERNSTEIN, GLASS

3 AVR. 2020

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Bryce Dessner *El Chan*

Philip Glass *Quatre Mouvements*

Maurice Ravel *Ma Mère l'Oye* version originale pour 4 mains

Leonard Bernstein *Songs from West Side Story*

Durée

1h40 entracte compris

Tarif B

De 10 à 46€

Distribution

Pianos **Katia Labèque, Marielle Labèque**

Deux sœurs, deux pianos. Marielle et Katia Labèque investissent la Chapelle Corneille avec un programme éclectique et hypnotique.

On a l'impression de les connaître depuis toujours. C'est qu'elles en ont fait du chemin depuis leurs premières apparitions publiques chez Jacques Chancel au *Grand Échiquier* ou leur enregistrement de *Rhapsody in Blue* de Gershwin dans les années 80 (l'un des premiers disques d'or de la musique classique) ! Déjà, Marielle et Katia Labèque affichaient un goût pour le répertoire à deux claviers, l'éclectisme et la création contemporaine. Des goûts qui se retrouvent dans ce programme dominé par la création *El Chan* de Bryce Dessner, qui en a réalisé une transposition pour deux pianos spécialement pour les deux sœurs. Avec des extraits de *West Side Story* de Bernstein, de *Ma Mère l'Oye* de Ravel et *Quatre Mouvements* de Philip Glass, les deux artistes dessinent pour leur quatre mains complices un parcours musical franco-américain qui leur va comme un gant.