

IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA

MONTEVERDI - ENSEMBLE JUPITER

10 AVR. 2020

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Claudio Monteverdi

Lamento d'Arianna ; Lamento della ninfa ; Il Combattimento di Tancredi e Clorinda ; Zefiro Torna ; O come sei gentile ; Ohimè dov'è il mio ben...

Une plongée dans l'univers éblouissant des madrigaux de Monteverdi, avec l'Ensemble Jupiter et les voix enchanteresses de Sara Mingardo, Patrizia Ciofi, Lea Desandre et Marc Mauillon.

Ah ! La passion ! Le poète Le Tasse en donne un exemple bouleversant dans un des chants de sa *Jérusalem délivrée* narrant l'affrontement entre deux amants qui ne se reconnaissent pas dans la nuit : le chrétien Tancrede et la Sarrasine Clorinde. Un épisode qui ne pouvait qu'enflammer l'imagination de Monteverdi et l'inciter à mettre en œuvre le style *concitato* (agité) qu'il revendiquait en musique. Guerre, prière, mort sont ainsi rendus avec une grande expressivité dans son madrigal *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda*. Une qualité que l'on retrouve dans le poignant « lamento de la nymphe » ainsi que dans d'autres de ses madrigaux, qu'ils soient inspirés de Pétrarque ou de Guarini. Et quand la quintessence de cet art s'exprime par les voix d'interprètes comme Sara Mingardo, Patrizia Ciofi, Lea Desandre et Marc Mauillon, on succombe à ce monument de la musique occidentale.

Durée

1h40, entracte compris

Tarif B

De 10 à 46€

Distribution

Soprano **Patrizia Ciofi**
Mezzo soprano **Lea Desandre**
Alto **Sara Mingardo**
Ténor **Cyril Auvity**
Baryton **Marc Mauillon**
Basse **Nicolas Brooymans**

Ensemble Jupiter

Violons **Sophie Gent, Théotime Langlois de Swarte**
Alto **Jérôme Van Waerbeck**
Viole **Myriam Rignol**
Contrebasse **Douglas Balliet**
Luth **Thomas Dunford**
Clavecin /orgue **Jean Rondeau**

Production

L'Ensemble Jupiter avec le soutien de la Caisse des dépôt Mécène principal