

NOTES GOURMANDES

HAENDEL PASSIONNÉMENT

8 AVRIL

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



František Jiránek Concerto pour basson, cordes et basse continue en sol mineur

Georg Friedrich Haendel *Teseo*, air d'Agilea « Amarti si vorrei » (Mari) ; *Ariodante*, air « Scherza infida » ; *Rinaldo*, air « Lascia ch'io pianga »

Antonio Vivaldi Concerto pour violoncelle RV 544, « Il Proteo o sia il mondo al rovescio »

Nouvelle formule !

Cette saison, les Notes Gourmandes se déclinent en deux rendez-vous avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra :

- Familial et convivial à l'heure du goûter
- Tout public à la sortie du bureau

La soprano Mari Eriksmoen et la mezzo Lucile Richardot unissent leurs voix pour le meilleur des d'airs baroques signés Haendel lors du concert-apéro.

« *Scherza infida* », « *Lascia ch'io pianga* » : deux airs écrits par Haendel et devenus mondialement connus. Deux mélodies sublimes, issues pour l'une d'*Ariodante* et pour l'autre de *Rinaldo*, opéras dans lesquels le compositeur développe les différentes facettes de son art. Ces deux airs sont ici interprétés avec « *Amarti si vorrei* » (*Teseo*) par deux étoiles montantes du baroque : la soprano norvégienne Mari Eriksmoen et la mezzo-soprano française Lucile Richardot. Les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie les accompagnent et rendent également hommage à deux contemporains de Haendel : Antonio Vivaldi et František Jiránek, compositeur tchèque qui fut peut-être l'élève du « Prêtre roux ». Un récital 100% baroque qui témoigne de l'expressivité et de la sensualité de cette musique, qu'elle soit lyrique ou instrumentale.

Tarif E
11€

Distribution

16h30 Goûter
(boisson chaude offerte)
17h Concert – Rencontre
À partir de 5 ans
Tarif F

Violons **Hervé Walczak-Le Sauder**,
Elena Chesneau
Alto **Patrick Dussart**
Violoncelle **Anaël Rousseau**
Contrebasse **Gwendal Etrillard**
Basson **Batiste Arcaix**
Clavecin, orgue **Mariangiola Martello**
Théorbe **Simone Vallerotonda**

18h30 Apéro
(grignotage de pays offert)
19h Concert
Tarif E

Soprano **Mari Eriksmoen**
Mezzo **Lucile Richardot**
Violons **Hervé Walczak-Le Sauder**,
Elena Chesneau
Alto **Patrick Dussart**
Violoncelle **Anaël Rousseau**
Contrebasse **Gwendal Etrillard**
Basson **Batiste Arcaix**
Clavecin, orgue **Mariangiola Martello**
Théorbe **Simone Vallerotonda**

Photo
(c) Christophe Urbain