

GLUCK, DON JUAN

ALESSANDRO DE MARCHI

18 ET 19 MARS 2020

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Carl Heinrich Graun *Pygmalion*
Christoph Willibald Gluck *Don Juan ou le Festin de Pierre*

Une musique de ballet de Gluck si saisissante qu'à sa création, les spectateurs viennois furent remplis d'épouvante !

Mozart n'est pas le seul à avoir mis en musique le célèbre libertin. Vingt-six ans avant, Gluck a aussi composé un *Don Juan*, non pas un opéra mais un ballet-pantomime en trois actes. Si la partition originale est perdue, son contenu musical a traversé les temps et annonce la réforme que Gluck fera souffler sur l'opéra. Les derniers numéros de cette œuvre font entendre tonnerre et éclairs ; Don Juan englouti, c'est l'angoisse qui gagne, pas de happy end : frissons garantis... ! Gluck rompt ici délibérément avec le ballet aimable et fait naître le fameux style musical « Sturm und Drang » (tempête et passion). Le chef d'orchestre Alessandro De Marchi, directeur artistique du prestigieux Festival d'Innsbruck, dirigera du clavecin pour enflammer l'Orchestre.

Durée
1h10

Tarif D
De 10 à 21€

Distribution
Direction musicale et
clavecin **Alessandro De Marchi**
Orchestre de l'Opéra de Rouen
Normandie

AUTOUR DU SPECTACLE

“ Introduction à l'œuvre, 1h avant chaque concert