



# NOTES GOURMANDES

PARFUM DE CONTREBASSE

ELBEUF - THÉÂTRE

---



**Antonín Dvořák** Quintette à cordes n°2 en sol majeur  
**Chris Jennings** Quintette à cordes

**Un parfum de contrebasse pour ce concert qui délivre ses fragrances romantiques ou jazzy, d'Antonín Dvořák à Chris Jennings.**

Le *Quintette à cordes en sol majeur* d'Antonín Dvořák marque l'abandon de l'influence des romantiques allemands au profit d'un retour à l'inspiration nationale tchèque. Portant comme dédicace « À mon peuple », cet ouvrage écrit en 1875 se signale par son caractère expressif et ardent, où les rythmes populaires slaves – *dumka* ou danses moraves – apportent une grande vitalité. Le contrebassiste et compositeur de jazz Chris Jennings utilise la même formation de quintette à cordes pour sa partition. Une œuvre à son image, qui témoigne de son goût pour les projets multiculturels avec des influences jazzy, mais aussi de musiques persane, scandinave et latine.

## EN TOURNÉES

“ **Elbeuf - Théâtre**  
**Plan d'accès**  
14 février , 14h  
14 février , 19h30

---

### Distribution

Violons **Hervé Walczak-Le Sauder**,  
**Hélène Bordeaux**  
Alto **Patrick Dussart**  
Violoncelle **Florent Audibert**  
Contrebasse **Baptiste Andrieu**

### Photo

(c) Christophe Urbain