

# NOTES GOURMANDES

PARFUM DE CONTREBASSE

6 NOV. 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**Antonín Dvořák** Quintette à cordes n°2 en sol majeur  
**Chris Jennings** Quintette à cordes

## Nouvelle formule !

Cette saison, les Notes Gourmandes se déclinent en deux-rendez-vous avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra :

- Familial et convivial à l'heure du goûter
- Tout public à la sortie du bureau

Un parfum de contrebasse pour ce concert qui délivre ses fragrances romantiques ou jazzy, d'Antonín Dvořák à Chris Jennings.

Le *Quintette à cordes en sol majeur* d'Antonín Dvořák marque l'abandon de l'influence des romantiques allemands au profit d'un retour à l'inspiration nationale tchèque. Portant comme dédicace « À mon peuple », cet ouvrage écrit en 1875 se signale par son caractère expressif et ardent, où les rythmes populaires slaves – *dumka* ou danses moraves – apportent une grande vitalité. Le contrebassiste et compositeur de jazz Chris Jennings utilise la même formation de quintette à cordes pour sa partition. Une œuvre à son image, qui témoigne de son goût pour les projets multiculturels avec des influences jazzy, mais aussi de musiques persane, scandinave et latine.

## Distribution

### 16h30 Goûter

(boisson chaude offerte)  
17h Concert – Rencontre  
À partir de 5 ans  
Tarif F

### 18h30 Apéro

(grignotage de pays offert)  
19h Concert  
Tarif E

Violons **Hervé Walczak-Le Sauder**,  
**Hélène Bordeaux**  
Alto **Patrick Dussart**  
Violoncelle **Florent Audibert**  
Contrebasse **Baptiste Andrieu**

## Photo

(c) Christophe Urbain