



NOTES GOURMANDES

PARFUM DE CONTREBASSE

6 NOV. 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Antonín Dvořák Quintette à cordes n°2 en sol majeur
Chris Jennings Quintette à cordes

Un parfum de contrebasse pour ce concert qui délivre ses fragrances romantiques ou jazzy, d'Antonín Dvořák à Chris Jennings.

Le *Quintette à cordes en sol majeur* d'Antonín Dvořák marque l'abandon de l'influence des romantiques allemands au profit d'un retour à l'inspiration nationale tchèque. Portant comme dédicace « À mon peuple », cet ouvrage écrit en 1875 se signale par son caractère expressif et ardent, où les rythmes populaires slaves – *dumka* ou danses moraves – apportent une grande vitalité. Le contrebassiste et compositeur de jazz Chris Jennings utilise la même formation de quintette à cordes pour sa partition. Une œuvre à son image, qui témoigne de son goût pour les projets multiculturels avec des influences jazzy, mais aussi de musiques persane, scandinave et latine.

Durée
45 minutes

Tarif E
11€

Distribution
18h30 Apéro (grignotage de pays offert)
19h Concert

Violons **Hervé Walczak-Le Sauder**,
Hélène Bordeaux
Alto **Patrick Dussart**
Violoncelle **Florent Audibert**
Contrebasse **Baptiste Andrieu**

Photo
© Christophe Urbain