

LES FABLES D'OFFENBACH

CHRISTOPHE GRAPPERON ET KARINE DESHAYES

21 ET 23 NOVEMBRE 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Jacques Offenbach,
orchestration **Jean-Pierre Haeck**

Boule de Neige Ouverture ; *La Valse du divorce*
Madame Favart Ouverture
Les deux aveugles Ouverture

Fables de La Fontaine
Orchestration Jean-Pierre Haeck – Première mondiale
Le Corbeau et le Renard
Le Berger et la Mer
La Cigale et la Fourmi

Monsieur Chouflouri Ouverture

Fables de La Fontaine
Orchestration Jean-Pierre Haeck – Première mondiale
La Laitière et le Pot au lait
Le Rat de ville et le Rat de champs
Le Savetier et le Financier

Les Bavards Ouverture

La Fille du Tambour-Major Ouverture

Schüler Polka (Edition Bote et Bock)

Orphée aux enfers *Le Cancan*

L'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie et la mezzo-soprano Karine Deshayes créent six fables de La Fontaine mises en musique par Offenbach.

En 1842, Jacques Offenbach, pas encore devenu le maître de l'opérette, officie comme compositeur de salon. Ainsi entre projets dramatiques et divertissements bourgeois, il s'attaque au maître de

Durée
1h15

Tarif C
De 10 à 32€, tarif fam. 16€

En Famille

Distribution
Direction musicale **Christophe Grapperon**
Mezzo-soprano **Karine Deshayes**

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Production
Sortie du CD – Label Outhere Music (Alpha)

Photo
(c) Christophe Urbain

l'art classique français, Jean de La Fontaine, en mettant en musique six de ses fables parmi les plus connues. Dans ces bijoux de finesse et d'humour perce déjà le style enlevé qui deviendra sa marque de fabrique. Sur commande de l'Opéra de Rouen Normandie, le compositeur et chef Jean-Pierre Haeck les a orchestrées et enregistrées. Le concert accompagne la sortie de ce CD dans lequel l'Orchestre de l'Opéra est accompagné par la mezzo-soprano Karine Deshayes.

Retrouvez une partie du concert dans le CD

Offenbach, Fables de La Fontaine

AUTOUR DU SPECTACLE

“ Introduction à l'œuvre – 1h avant chaque concert
