

LES FABLES D'OFFENBACH

CHRISTOPHE GRAPPERON ET MARIE KALININE

29 NOVEMBRE 2019 > 2 FÉVRIER 2020



Jacques Offenbach,
orchestration **Jean-Pierre Haeck**

Boule de Neige Ouverture ; *La Valse du divorce*
Madame Favart Ouverture
Les deux aveugles Ouverture

Fables de La Fontaine
Orchestration Jean-Pierre Haeck – Première mondiale
Le Corbeau et le Renard
Le Berger et la Mer
La Cigale et la Fourmi

Monsieur Chouflouri Ouverture

Fables de La Fontaine
Orchestration Jean-Pierre Haeck – Première mondiale
La Laitière et le Pot au lait
Le Rat de ville et le Rat de champs
Le Savetier et le Financier

Les Bavards Ouverture

La Fille du Tambour-Major Ouverture

Schüler Polka (Edition Bote et Bock)

Orphée aux enfers *Le Cancan*

L'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie et une mezzo-soprano présentent six fables de La Fontaine mises en musique par Offenbach et orchestrées par Jean-Pierre Haeck.

En 1842, Jacques Offenbach, pas encore devenu le maître de l'opérette, officie comme compositeur de salon. Ainsi entre projets dramatiques et divertissements bourgeois, il s'attaque au maître de

Durée
1h15

Distribution
Direction musicale **Christophe Grapperon**
Mezzo-soprano **Marie Kalinine**

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Production
Sortie du CD – Label Outhere Music (Alpha)

Photo
(c) Christophe Urbain

l'art classique français, Jean de La Fontaine, en mettant en musique six de ses fables parmi les plus connues. Dans ces bijoux de finesse et d'humour perce déjà le style enlevé qui deviendra sa marque de fabrique. Sur commande de l'Opéra de Rouen Normandie, le compositeur et chef Jean-Pierre Haeck les a orchestrées et enregistrées.

AUTOUR DU SPECTACLE

“ Retrouvez une partie du concert dans le CD
Offenbach, Fables de La Fontaine
