

CONCERTO DE NOËL

PATRICK HAHN ET JANE PETERS

20 ET 21 DÉCEMBRE 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Dai Fujikura *Ghost of Christmas*

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto pour violon n°3 ; Symphonie n°40*

Mozart est à l'honneur avec deux œuvres écrites à treize ans d'intervalle : son troisième concerto pour violon et sa plus célèbre symphonie, la n°40.

Pour le concert de Noël, l'Opéra de Rouen Normandie mise sur l'émotion. Présente dans toute la musique de Mozart, elle est déjà notable dans son *Troisième concerto pour violon* écrit à 19 ans à Salzbourg, où le jeune homme occupe le poste de premier violon (*Konzertmeister*). Dans cette œuvre, il transcende le style galant, dépassant la superficialité inhérente à ce genre pour aboutir à une profondeur d'expression très personnelle. Un *allegro* d'une intense émotion, un *adagio* inspiré où éclate son talent pour la mélodie lyrique, un *rondeau* final d'une grande originalité : autant d'atouts pour Jane Peters, violon solo de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie. Treize ans plus tard, Mozart écrit la *Symphonie n°40*. Œuvre de maturité, la partition en sol mineur révèle une fougue et une fièvre qui en font un chef-d'œuvre puissant.

AUTOUR DU SPECTACLE

“ Introduction à l'œuvre, vendredi 20 décembre, samedi 21 décembre
[Atelier d'écoute comparée, jeudi 19 décembre, 19h](#)

Durée

1h40

Tarif C

De 10 à 32€

Distribution

Direction musicale **Patrick Hahn**

Violon **Jane Peters**

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Photo

Jane Peters (c) David Morganti