

CHOSTAKOVITCH, BEETHOVEN

PIERRE DUMOUSSAUD ET ALEXANDRE THARAUD

6 ET 8 FÉVRIER

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Serge Prokofiev Sinfonietta
Dimitri Chostakovitch Concerto pour piano n°2
Ludwig van Beethoven Symphonie n°4

**Avec la complicité d'Alexandre Tharaud, Pierre Dumoussaud
met l'Orchestre au service des géants de la musique.**

Prokofiev, Chostakovitch, Beethoven : trois compositeurs dont la vie fut marquée par un destin souvent contraire. Si Ludwig dut batailler contre la surdité qui le guettait autant que contre la surdité musicale de ses contemporains, Serge et Dimitri eurent maille à partir avec le nouveau système politique de leur pays. Ces combats et désillusions n'empêchèrent ni l'un ni l'autre de produire des chefs-d'œuvre. Ni même – mystérieuse vertu de la musique – de composer des pièces empreintes d'allégresse et d'espérance. Ainsi en est-il de la *Sinfonietta*, divertissement réussi du jeune Prokofiev, de la quatrième symphonie de Beethoven écrite en pensant à la séduisante princesse de Brunswick ou encore du concerto de Chostakovitch, offrande sautillante et virtuose à son fils pour son anniversaire, dont Alexandre Tharaud s'emparera avec la délicatesse et l'intelligence qui le caractérisent.

AUTOUR DU SPECTACLE

“ Introduction à l'œuvre, 1h avant chaque spectacle
Le Club des Sortilèges, samedi 8 février, 18h

Durée
1h50, entracte compris

Tarif C
De 10 à 32€

Distribution
Direction musicale **Pierre
Dumoussaud**
Piano **Alexandre Tharaud**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen
Normandie**

Photo
© Marco Borggreve