

BERLIOZ, LA FANTASTIQUE

JAMIE PHILLIPS ET JULIE BOULIANNE

11 ET 12 OCTOBRE 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Hector Berlioz

Les Troyens, extraits : « Chasse royale et Orage », « Mort de Didon »

La Mort de Cléopâtre

Symphonie fantastique

Pour le 150^e anniversaire de la mort d'Hector Berlioz, le jeune chef anglais Jamie Phillips rend hommage au talent de ce fabuleux compositeur.

Pour Berlioz, follement épris de l'actrice Harriet Smithson, la conquête passe par la musique. En deux petits mois, il compose fiévreusement sa *Symphonie fantastique*, partition à l'écriture novatrice et audacieuse qui ouvre l'ère de la symphonie « à programme ». Exit l'ordre traditionnel des mouvements (allegro, scherzo, mouvement lent, finale), place à l'effervescence de l'imagination, marquée par la mélodie obsessionnelle de « l'idée fixe », et une dramaturgie héritée de l'opéra. Un domaine où le musicien romantique excellera, comme en témoigne l'extrait des *Troyens* ainsi que sa cantate *La Mort de Cléopâtre* aux somptueuses couleurs orchestrales et beautés mélodiques, interprétés par la mezzo québécoise Julie Boulianne.

Durée

2h10, entracte inclus

Tarif C

De 10 à 32€

Distribution

Direction musicale **Jamie Phillips**

Mezzo-soprano **Julie Boulianne**

**Orchestre de l'Opéra de Rouen
Normandie**

Orchestre Régional de Normandie

Photo

(c) Christophe Urbain

AUTOUR DU SPECTACLE

“ Rencontre et répétition ouverte – mercredi 9 octobre, 14h

Introduction à l'œuvre – 1h avant chaque représentation

Atelier d'écoute comparée – jeudi 10 octobre, 19h

Le Club des Sortilèges, samedi 12 octobre, 18h

“ **Découvrez un panorama de spectacles en trois temps :**

Trio découverte : 3 spectacles 60€

– *Le Barbier de Séville* (opéra)

– Berlioz, *Symphonie fantastique* (Orchestre)

– Orgues baroques (concert à la Chapelle Corneille)