



BEETHOVEN, MENDELSSOHN

PIERRE BLEUSE ET DAVID KADOUCH

PARIS - LA SEINE MUSICALE

Ludwig van Beethoven

Concerto pour piano n°5 « L'Empereur »

Felix Mendelssohn

Symphonie n°5 « Réformation »

Deux chefs-d'œuvre du romantisme couronnent ce concert sous les doigts virtuoses de David Kadouch et la baguette du chef Pierre Bleuse.

Les compositeurs ne sont pas insensibles à l'Histoire. Beethoven par exemple, a d'abord grandement admiré Bonaparte avant de blâmer son esprit de conquête, au point d'effacer rageusement la dédicace qu'il lui destinait sur la partition de sa *Symphonie « Héroïque »*. C'est dire si le sous-titre d'« Empereur » attaché au *Concerto pour piano n°5* ne s'adresse pas à Napoléon, mais témoigne uniquement de la grandeur de cette œuvre devenue célèbre. Mendelssohn, lui, est sensible au Tricentenaire de la Confession d'Augsbourg lorsqu'il compose en 1830 sa symphonie dite « Réformation ». Le musicien juif converti y met toute sa foi luthérienne, rendant hommage et à la liturgie protestante et aux maîtres du baroque comme Bach et Palestrina. L'ouverture si merveilleusement impressionniste des *Hébrides* ne laisse pas d'émouvoir au gré de vagues ondoyantes et d'un crescendo spectaculaire.

EN TOURNÉES

“ Paris - La Seine Musicale

Plan d'accès

26 janvier , 16h

Durée

1h50, entracte inclus

Tarif C

De 10 à 32€

Distribution

Direction musicale **Pierre Bleuse**
Piano **David Kadouch**

**Orchestre de l'Opéra Rouen
Normandie**

Photo

(c) Marco Borggreve