

NOTES GOURMANDES

BEETHOVEN

29 JANVIER

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Ludwig van Beethoven *Quatuor opus 130*

Nouvelle formule !

Cette saison, les Notes Gourmandes se déclinent en deux rendez-vous avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra :

- Familial et convivial à l'heure du goûter
- Tout public à la sortie du bureau

Le troisième des derniers quatuors de Beethoven livre son monde sonore sublime et fascinant. Une expérience quasi spirituelle pour ce sommet de la musique occidentale.

Les derniers quatuors de Beethoven sont uniques. Quintessence de la musique pure, ils repoussent les limites du genre au point de devenir le point de référence absolu en la matière. Stravinsky les qualifiait de musique « éternellement contemporaine ». Quelle puissance d'imagination ! Quelle diversité dans l'expression ! Six mouvements où fourmillent les innovations, tenus par une dramaturgie intense où se succèdent des chocs de tempos, des pointes d'humour, des surprises harmoniques, des influences du folklore d'Europe centrale jusqu'à un Finale d'une puissance inouïe. On comprend que Stravinsky, encore lui, mettait dans ces derniers quatuors « l'essentiel de sa foi musicale ».

Distribution

16h30 Goûter

(boisson chaude offerte)
17h Concert – Rencontre
À partir de 5 ans
Tarif F

18h30 Apéro

(grignotage de pays offert)
19h Concert
Tarif E

Violons **Tristan Benveniste, Hervé Walczak-Le Sauder**
Alto **Cédric Rousseau**
Violoncelle **Jacques Perez**

Photo

(c) Christophe Urbain