

# BACH, CONCERTOS BRANDEBOURGEOIS

KENNETH WEISS ET LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE  
L'OPÉRA

15 OCT. 2019

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



**Jean-Sébastien Bach** Concertos Brandebourgeois n°2, n°4, n°5

**Trois des six Concertos Brandebourgeois de Bach s'invitent à la Chapelle Corneille. Un concert unique pour apprécier ces classiques inoxydables.**

À force d'entendre l'expression « concerto brandebourgeois », on en oublierait presque l'origine de cette appellation. C'est en 1721 que Bach envoie au prince Christian Ludwig de Brandebourg, oncle du roi de Prusse, les six *Concerts avec plusieurs instruments* qu'il lui avait commandés. Si cette candidature déguisée pour un poste à Berlin échoue, le recueil est considéré aujourd'hui comme la quintessence de la musique baroque. Puisant à tous les styles (italien, français, moderne, ancien), formes et genres (concerto grosso, concerto pour soliste) de son temps, Bach synthétise son époque tout en renouvelant le discours concertant. Dans le n°2, il marie les timbres de façon inédite, le n°4 est d'une lumière exceptionnelle tandis que dans le 5e, le clavecin abandonne pour la première fois sa fonction de soutien pour s'offrir le rôle principal.

**Durée**  
1h

**Tarif D**  
De 10 à 21€

**Distribution**  
Violons **Jane Peters, Hervé Walczak-  
Le Sauder, Hélène Bordeaux**  
Alto **Agathe Blondel**  
Violoncelle **Florent Audibert**  
Contrebasse **Baptiste Andrieux**  
Flûtes **Jean-Christophe Falala,  
Kouchyar Shahroudi**  
Hautbois **Jérôme Laborde**  
Trompette **Fabien Norbert**  
Clavecin **Kenneth Weiss**

## AUTOUR DU SPECTACLE

“ Découvrez un panorama de spectacles en trois temps :

Trio découverte : 3 spectacles 60€

- *Le Barbier de Séville* (opéra)
- Berlioz, *Symphonie fantastique* (Orchestre)
- Orgues baroques (concert à la Chapelle Corneille)