

# ● TRIPLE BILL #1

HIP HOP ET JAPON

16 OCT. 2018

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**Kader Attou** Création 2018  
**Jann Gallois** Reverse  
**Tokyo Gegegay** High School

**Quand Kader Attou, le virtuose du hip hop, et Jann Gallois, la chorégraphe qui monte, rencontrent des stars du street dance japonais, cela donne un spectacle tonique et poétique.**

Lorsque Kader Attou entreprend un voyage de découverte au Japon en 2014, il ressent que « la pratique du hip hop peut puiser dans celle des arts martiaux, dans la méditation autant que dans l'univers des mangas ». Ainsi naît sa nouvelle chorégraphie, créée spécialement à l'occasion du 160e anniversaire des relations amicales entre la France et le Japon. Une relation célébrée également par deux brillantes hip hopeuses. *Reverse*, de la très remarquée Jann Gallois, « renverse les sens et engage les corps de cinq danseurs japonais issus du breakdancing à ne plus poser le pied au sol. »

De son côté *High School*, signée par Mikey, la directrice de la compagnie japonaise de hip hop féminine Tokyo Gegegay, déploie une chorégraphie excentrique et drôle. Un voyage fascinant qui montre que de l'Orient à l'Occident, l'urgence de danser est universelle..

**Durée**  
1h40, entracte compris

**Tarif C**  
De 10 à 32€

**Production**  
**Coproduction** Dance Dance Dance @  
Yokohama 2018, Centre  
Chorégraphique National de La  
Rochelle / Cie Accrorap, Biennale de  
la danse de Lyon, Chaillot – Théâtre  
national de la Danse, La Coursive,  
Scène Nationale de La Rochelle, La  
Rampe – La Ponatière, Scène  
conventionnée – Echirolles