

# SUITES DANSÉES

CHRISTOPHE ROUSSET, ALBAN RICHARD

7 MARS 2019

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



**Des suites au clavecin des XVIIe et XVIIIe jouées par  
Christophe Rousset se conjuguent aux danses improvisées par  
Alban Richard.**

Le principe est simple : le talentueux claveciniste Christophe Rousset, spécialiste du répertoire baroque, joue des suites de danse des XVIIe et XVIIIe siècles en les choisissant au dernier moment. Lui répond alors, par le biais de structures d'improvisations, la danse fluide et inspirée du chorégraphe et interprète Alban Richard. De ces giges, chaconnes, menuets et gavottes de Rameau, Couperin ou d'autres, naît un concert unique qui n'est jamais tout à fait le même ni tout à fait un autre. Un concert où le public, « placé à proximité des artistes, partage l'intimité du travail en train de se faire ».

**Durée**

1 heure sans entracte

**Tarif D**

De 10 à 21€

**Distribution**

**Conception** Alban Richard et  
Christophe Rousset

**Clavecin** Christophe Rousset

**Chorégraphie et**

**interprétation** Alban Richard

**Assistant chorégraphique** Max  
Fossati

**Production**

**Coproduction**

Centre chorégraphique national de  
Caen en Normandie, ensemble  
l'Abrupt, Scène nationale d'Orléans,  
les Talents Lyriques