

ROUEN GOES NEW YORK

LA MAISON ILLUMINÉE & OSWALD SALLABERGER

18 MAI 2019

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Samedi 18 mai 2019 à 16h «La rencontre transatlantique» Tarif E

Erik Satie *Ogives*

John Cage *Sixteen Dances 1 – 5 Navarasas* – les humeurs : colère, humour, chagrin et 2 intermèdes

Embarquons-nous en transatlantique pour aborder les rivages de l'Amérique et, d'Erik Satie à John Cage, explorer les prémices de la musique abstraite ou aléatoire.

En 1886, Erik Satie, traversé par une crise mystique, compose *Ogives*, inspirées d'un élément d'architecture du Moyen Âge. Aux côtés de mélodies empruntant au plain-chant, avec une épure matérialisée par l'absence de barre de mesure – comme dans ses *Gnossiennes* – apparaît un jeu d'abstraction sonore qui sera prolongée plus tard par John Cage. Ses *Sixteen Dances*, écrites en 1951 pour accompagner une chorégraphie de Merce Cunningham, utilisent pour la première fois des « charts », des diagrammes dans lesquels il assemble des formules mélodico-harmoniques ou des accords pour ensuite laisser au hasard le soin de les agencer.

Durée
45 min

Tarif E
De 10 à 21€, tarif fam. 11€

En Famille

Distribution
Piano Paul Beynet
direction artistique et violon
Oswald Sallaberger
La Maison Illuminée
Soutien acoustique et spatial,
éclairage, conseil Eric Peltier

Photo
© Eic Peltier