

# ROUEN GOES NEW YORK

LA MAISON ILLUMINÉE & OSWALD SALLABERGER

18 MAI 2019

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



**Samedi 18 mai 2019 à 18h « Voyages intérieurs »**

**Tarif D**

**Erik Satie** *Gnossiennes*

**John Cage** *Sixteen Dance* 6-11 Navarasas – les humeurs : héroïsme, dégoût, émerveillement et 3 intermèdes

**Embarquons-nous en transatlantique pour aborder les rivages de l'Amérique et, d'Erik Satie à John Cage, explorer les prémices de la musique abstraite ou aléatoire.**

En 1886, Erik Satie, traversé par une crise mystique, compose *Ogives*, inspirées d'un élément d'architecture du Moyen Âge. Aux côtés de mélodies empruntant au plain-chant, avec une épure matérialisée par l'absence de barre de mesure – comme dans ses *Gnossiennes* – apparaît un jeu d'abstraction sonore qui sera prolongée plus tard par John Cage. Ses *Sixteen Dances*, écrites en 1951 pour accompagner une chorégraphie de Merce Cunningham, utilisent pour la première fois des « charts », des diagrammes dans lesquels il assemble des formules mélodico-harmoniques ou des accords pour ensuite laisser au hasard le soin de les agencer.

**Durée**

1 h

**Tarif D**

De 10 à 21€, tarif fam. 11€

**En Famille**

**Distribution**

Piano Paul Beynet

direction artistique et violon

Oswald Sallaberge

La Maison Illuminée

Soutien acoustique et spatial,  
éclairage, conseil Eric Peltier

**Photo**

© Eic Peltier