

# PROKOFIEV – BEETHOVEN

JANE PETERS ET MAXIM EMELYANYCHEV

14 ET 15 JUIN 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**Serge Prokofiev** *Concerto pour violon n° 1*  
**Ludwig van Beethoven** *Symphonie n° 3 « Eroica »*

**Le jeune chef Maxim Emelyanychev s'attaque avec l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie à un programme symphonique virtuose, accompagné du jeu héroïque de la violoniste Jane Peters.**

Son nom est un peu difficile à prononcer mais il mérite de faire l'effort : Maxim Emelyanychev, né en 1988, est déjà repéré comme l'un des plus talentueux chefs d'orchestre de sa génération. Aussi à l'aise à la tête de formations baroques comme Il Pomo d'Oro que d'orchestres symphoniques, c'est au grand répertoire romantique qu'il s'attaque ici. La *Troisième symphonie* de Beethoven, marquée par son caractère grandiose et épique, est une réussite absolue. De même que le *Premier concerto pour violon* de Prokofiev, écrit en 1917, dans lequel se dessinent pureté de la ligne et sonorités délicates. Un sommet de ce genre au XXe siècle, où Prokofiev impose au soliste une partie extrêmement difficile pour le violon. Un défi que relèvera avec succès notre violon solo Jane Peters.

**Durée**  
1h40

**Tarif C**  
De 10 à 32€, tarif fam. 16€

**En Famille**

**Distribution**  
**Direction musicale** Maxim Emelyanychev

**Violon** Jane Peters

**Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie**