

NOTE GOURMANDE

CHAMPAGNE ET CONFETTIS

19 DÉC. 2018

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Astor Piazzolla L'Automne ; L'Hiver
Frank Bridge Valse russe
Jules Massenet Méditation de Thaïs
Antonín Dvořák Valse opus 54, n° 1
Carl Maria von Weber Andante et rondo Ungarese opus 35

Des pages brillantes de musique de chambre qui, de l'Argentine à l'Europe, nous emmènent sur les traces de Piazzolla, Bridge, Massenet, Dvořák et Weber.

Dans ce méli-mélo de musique de chambre, la valse s'invite en nombre. Antonín Dvořák arrange pour quatuor à cordes deux de ses *Valses pour piano*, marquées par leur inventivité et leur finesse mélodique. Franck Bridge, musicien chambriste, écrit à la perfection pour cette formation, comme en témoigne sa *valse russe* issue de ses *Neuf miniatures*. Quant à Astor Piazzolla, ses tangos liés aux quatre saisons de Buenos Aires puisent dans l'énergie et les contrastes de la capitale argentine. Weber de son côté emprunte à la Hongrie des effets de rythmes pour son *Andante et rondo* pour basson, une page aussi brillante que la célèbre *Méditation de Thaïs* de Massenet.

AUTOUR DU SPECTACLE

“ Goûter 16h30

Venez déguster quelques pâtisseries avant le concert

Durée

45 min

Tarif E, en vente uniquement à la billetterie, au guichet, par téléphone au 02 35 98 74 78, ou par mail billetterie@operaderouen.fr

En Famille

À partir de 6 ans

Distribution

Violons Hervé Walczak- Le Sauder,
Elena Chesneau
Alto Patrick Dussart
Violoncelle Anaël Rousseau
Basson Batiste Arcaix
Piano Karen Walczak-Le Sauder