

NOTE GOURMANDE

ORIENT - OCCIDENT 2

17 OCT. 2018

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Ravi Shankar L'aube enchantée
Claude Debussy Sonate pour violoncelle et harpe
Michio Miyagi Haro no Umi
Kouchyar Shahroudi Parfums d'Orient, rêve d'Occident

Allers-retours entre Orient et Occident, entre France, Japon et Inde, des mondes sonores fascinants où se mêlent notes écrites et improvisations.

Parfums d'Orient, rêve d'Occident, le titre de la pièce de Kouchyar Shahroudi, musicien à l'Orchestre de l'Opéra de Rouen et compositeur, pourrait figurer comme titre de ce programme placé à la croisée des cultures. Aux côtés de la *Sonate pour violoncelle et harpe* composée par Debussy à la fin de sa vie en hommage aux maîtres français du XVIII^e siècle, Ravi Shankar, le célèbre virtuose du sitâr, s'inspire du rûga du matin pour son *Aube enchantée*, initialement écrite pour le flûtiste Jean-Pierre Rampal. Le voyage en Asie se poursuit avec une œuvre du Japonais Michio Miyagi, *Haro no Umi (La mer au printemps)*, qui évoque sa vision, enfant, de la mer de Tomonoura avant de perdre la vue. Improvisation à la kora africaine et arrangement sur un tcharmezbab, complètent ce panorama enchanteur de la musique orientale.

Durée
45 min

Tarif E
De 10 à 21€, tarif fam. 11€

En Famille
À partir de 6 ans

Distribution
Flûte et ney Kouchyar Shahroudi
Violoncelle Jacques Perez
Kora Pape Cissokho
Harpe Alice Cissokho