

NOTE GOURMANDE

DUO DE VIOLONCELLES

23 JAN. 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Jacques Offenbach

Duo opus 52 n°3

Duo opus 54

Une facette méconnue du père de l'opérette : le goût d'Offenbach pour le violoncelle dont il jouait en virtuose et pour lequel il composa plusieurs œuvres.

Non, Offenbach n'a pas écrit que des opérettes ! Avant de connaître le succès avec *La Périchole*, *La Grande Duchesse de Gerolstein* ou *La Belle Hélène*, il fut un violoncelliste virtuose, au point qu'on le surnomma « le Paganini du violoncelle ». Entre 1839 et 1855, il composa un *Cours méthodique de duos pour deux violoncelles*, six suites classées en six degrés progressifs. Les opus 52 et 54 font partie des pièces « très difficiles ». Probablement composées pour des raisons pécuniaires, ces études pédagogiques témoignent néanmoins d'un véritable intérêt musical. Interprétées ici par les violoncellistes Hélène Latour et Jacques Perez, on y retrouve un peu du lyrisme, du panache et de la verve qui caractérisent le style de l'auteur de *La Vie parisienne*. Sans oublier, bien sûr, son sens de la mélodie.

AUTOUR DU SPECTACLE

“ Goûter 16h30

Venez déguster quelques pâtisseries avant le concert

Durée

45 minutes

Tarif E, en vente uniquement à la billetterie, au guichet, par téléphone au 02 35 98 74 78, ou par mail billetterie@operaderouen.fr

En Famille

À partir de 6 ans

Distribution

Violoncelles Hélène Latour, Jacques Perez