

NOTE GOURMANDE

INSPIRATIONS POPULAIRES

6 FÉV. 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Malcolm Arnold Three Shanties
Maurice Ravel Pièce en forme de Habanera
Ferenc Farkas Danses hongroises du xvii^e siècle
Julio Medaglia Suite "Belle époque in Sud America"

Les compositeurs de musique dite « savante » ne dédaignent pas les formes populaires ou folkloriques. Elles deviennent même parfois de remarquables sources d'inspiration.

Malcolm Arnold, cela ne vous dit rien ? Mais si, bien sûr ! C'est lui qui a composé la musique du *Pont de la rivière Kwai* pour laquelle il reçut un Oscar. Moins connus mais tout aussi séduisants, ses *Three Shanties* puisent leurs racines dans les chants marins populaires, dans une partition burlesque et plaisante. A l'origine pour violon et piano, la *pièce en forme d'Habanera* de Maurice Ravel, réarrangé par Clarke S. Kessler, revisite cette œuvre aux impressions hispaniques, en une version pour quintette à vents. C'est à l'Amérique du Sud que nous évoque la suite *Belle époque* de Julio Medaglia, traversée par un tango, une valse et un « chorinho ». Retour en Europe avec Ferenc Farkas qui s'inspire de danses hongroises du XVII^e siècle pour tenter de « recréer un style baroque hongrois « provincial » ». Un tour du monde des instruments à vents !

AUTOUR DU SPECTACLE

“ Goûter 16h30

Venez déguster quelques pâtisseries avant le concert !

Durée

45 minutes

Tarif E, en vente uniquement à la billetterie, au guichet, par téléphone au 02 35 98 74 78, ou par mail billetterie@operaderouen.fr

En Famille

À partir de 6 ans

Distribution

Flûte Kouchyar Shahroudi

Hautbois Fabrice Rousson

Clarinete Naoko Yoshimura

Basson Elfie Bonnardel

Cor Éric Lemardeley