

# NOTE GOURMANDE

PROGRAMME AMÉRICAIN

6 MARS 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**Eric Ewazen** Trio pour violon, piano et trompette  
**Astor Piazzolla** Concerto pour quintette

**Êtes-vous plutôt Amérique du Nord ou du Sud ? Avec Astor Piazzolla et Eric Ewazen, pas besoin de choisir ! Le continent s'invite dans toute sa richesse.**

L'un est né en Argentine, l'autre dans l'Ohio, l'un est connu dans le monde entier, l'autre principalement des spécialistes. *A priori*, Astor Piazzolla (1921-1992) et Eric Ewazen (né en 1954) n'ont pas grand-chose en commun si ce n'est de partager un amour immodéré pour les instruments à vent. C'est le plus souvent pour les cuivres qu'écrit Eric Ewazen, compositeur et professeur à la prestigieuse Juilliard School de New York. Nombre de ses œuvres font la part belle à la trompette, au trombone ou au tuba. Pour Piazzolla, c'est le bandonéon qui se taille une place de choix. Avec son *Concerto pour bandonéon, violon, guitare électrique et contrebasse* écrit en 1971, le roi du tango entendait mettre en valeur les musiciens du Quinteto Tango Nuevo, la formation qu'il fonda en 1960 à Buenos Aires pour favoriser la diffusion du tango dans le monde entier. Mission accomplie !

## AUTOUR DU SPECTACLE

### “ Goûter 16h30

Venez déguster quelques pâtisseries avant le concert !

### Durée

45 minutes

**Tarif E, en vente uniquement à la billetterie, au guichet, par téléphone au 02 35 98 74 78, ou par mail [billetterie@operaderouen.fr](mailto:billetterie@operaderouen.fr)**

### En Famille

À partir de 6 ans

### Distribution

**Violon** Hervé Walczak-Le Sauder  
**Trompette** Franck Paque  
**Piano** Karen Walczak-Le Sauder  
**Contrebasse** Gwendal Etrillard