

# NOTE GOURMANDE

PERLES BAROQUES

20 MARS 2019

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**Georg Philipp Telemann** Quatuor parisien n° 1

Fantaisie pour violon solo

**Carl Philipp Emanuel Bach** Trio pour violon, flûte et basse  
continue

**La musique baroque allemande révèle quelques-unes de ses perles avec des œuvres de Telemann et de Carl Philipp Emanuel Bach.**

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les musiciens voyageaient beaucoup. L'Allemand Georg Philipp Telemann, lui, n'a pas souvent franchi les frontières de son pays mais y a rencontré nombre de compositeurs étrangers. C'est ainsi qu'il a assimilé les styles français, italien et allemand ou même bohème. Ses *Quatuors parisiens* reflètent une élégance toute française mais aussi une manière italienne tandis que la tradition allemande traverse ses douze *Fantaisies pour violon*. Comme Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach a été laissé dans l'ombre du grand Jean-Sébastien. Son trio témoigne pourtant de la solide technique inculquée par son père et d'une imagination toute personnelle. Trois œuvres de musique de chambre qui renouvellent le répertoire baroque et rendent justice à ces compositeurs très appréciés à leur époque.

**Durée**

45 min

**Tarif E, en vente uniquement à la billetterie, au guichet, par téléphone au 02 35 98 74 78, ou par mail [billetterie@operaderouen.fr](mailto:billetterie@operaderouen.fr)**

**En Famille**

À partir de 6 ans

**Distribution**

**Flûte** Jean-Christophe Falala

**Violon** Jane Peters

**Violoncelle** Florent Audibert

**Clavecin** Frédéric Hernandez

## AUTOUR DU SPECTACLE

“ Goûter 16h30

Venez déguster quelques pâtisseries avant le concert !