

# NOTE GOURMANDE

ORIENT - OCCIDENT 1

3 OCT. 2018

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



**Toru Takemitsu** Hika  
**Michio Miyagi** Haru no Umi  
**Gabriel Fauré** Quintette n° 2

**Un nouveau rendez-vous cette saison : retrouvez les musiciens de l'Orchestre au foyer le mercredi après-midi et partagez avec eux les pages de musique qu'ils affectionnent particulièrement.**

Expressivité et simplicité marquent ce concert qui donne vie à des paysages aussi harmonieux que des estampes japonaises. Si Gabriel Fauré est l'un des compositeurs occidentaux les plus appréciés des Japonais, c'est que l'impression de calme et d'équilibre qui ressort de sa musique correspond à leurs goûts artistiques. C'est le cas de son deuxième *Quintette*, sommet de musique de chambre et testament musical, où la clarté de la ligne le dispute au raffinement de l'écriture harmonique. Des caractéristiques que l'on retrouve dans les pièces de musique de chambre de deux Japonais nourris de culture occidentale : *Hika* (élégie) de Toru Takemitsu (1930-1996) et *Haru no Umi* de Michio Miyagi (1894-1956), écrit initialement pour shakuhachi et koto (flûte en bambou et harpe traditionnelles) puis transcrit pour violon et piano par le compositeur lui-même..

## AUTOUR DU SPECTACLE

### “ Goûter 16h30

Venez déguster quelques pâtisseries avant le concert !

**Durée**  
45min

**Tarif E, en vente uniquement à la billetterie, au guichet, par téléphone au 02 35 98 74 78, ou par mail [billetterie@operaderouen.fr](mailto:billetterie@operaderouen.fr)**

**En Famille**  
À partir de 6 ans

**Distribution**  
**Violons** Hervé Walczak- Le Sauder,  
Elena Pease-Lhomme  
**Alto** Cédric Rousseau  
**Violoncelle** Florent Audibert  
**Piano** Frédéric Aguessy