

# MUSIQUE POUR LE TEMPS DE L'AVENT...I

LA MAISON ILLUMINÉE & OSWALD SALLABERGER

1ER DÉC. 2018

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



## « En attendant Noël »

**André Caplet** Les prières pour soprano, harpe et quatuor à cordes

**Michel Corrette** Symphonies des Noëls

**Georg Friedrich Händel** Alléluia (extrait du Messie)

Les 3 concerts 30 €

**Un florilège d'œuvres liturgiques du XVIIIe siècle qui célèbrent la Saint-Nicolas ou la Nativité, avec une petite incursion dans le XXe siècle.**

Certains compositeurs sont si célèbres qu'ils sont associés à une période musicale. C'est le cas de Händel pour le baroque et de Haydn pour le classicisme. *Le Messie* de l'un est devenu l'un des oratorios les plus célèbres de la musique sacrée. Son jubilatoire *Alléluia* n'est pas sans évoquer le climat optimiste de *La Messe n°6* écrite pour la Saint-Nicolas. Moins connu, Michel Corrette (1707-1795), né à Rouen, évoque joliment les thèmes de noëls traditionnels de France et d'ailleurs, tandis qu'André Caplet (1878-1925), méditant sur la guerre de 1914, se lance sur le chemin de la musique religieuse, comme en témoignent *Les Prières*, un cycle de trois motets en forme de cri d'espoir.

## Durée

45 min

## Tarif E

De 10 à 21€, tarif fam. 11€

## En Famille

À partir de 6 ans

## Distribution

**La Maison Illuminée**

**Direction & violon** Oswald Sallaberger

**Soprano** Anne-Cécile Laurent

**Les Affinités Électives**

**Direction chœur** Pascal Hellot