

MAM'ZELLE NITOUCHE

30 NOVEMBRE > 2 DÉCEMBRE 2018

ROUEN, THÉÂTRE DES ARTS



Vaudeville-opérette en 3 actes et 4 tableaux d'Hervé

sur un livret d'Henri Meilhac et Albert Millaud, créé le 26 janvier 1883 au Théâtre des Variétés

La musique légère s'invite sur la scène rouennaise avec une œuvre pétillante du père de l'opérette, Hervé, dans une mise en scène loufoque et vitaminée de Pierre-André Weitz.

Côté pile : un respectable organiste. Côté face : un saltimbanque sans le sou. S'agit-il là de la biographie d'Hervé ou de l'histoire de *Mam'zelle Nitouche* ? Les deux ! Car le compositeur s'est nourri de sa propre vie pour sa dernière opérette. On y trouve Célestin, organiste d'un couvent et auteur de musique légère, Denise, une (fausse) ingénue aimantée par les planches, une mère supérieure, un vicomte, des quiproquos, des rebondissements et un mariage d'amour ! Créée en 1883, la partition d'Hervé a connu un grand succès. Hélas, l'Histoire s'est montrée cruelle pour celui qui eut la malchance d'être le contemporain d'Offenbach. Grâce soit rendue au Palazzetto Bru Zane et à Christophe Grapperon de ressusciter cet ouvrage. Avec une mise en scène inventive de Pierre-André Weitz et une distribution survoltée conviant Lara Neumann, Damien Bigourdan ou Olivier Py, on s'amuse comme des petits fous.

AUTOUR DU SPECTACLE

- “ **Audiodescription**
Dimanche 2 décembre, 16h
- “ **Club des sortilèges**
Dimanche 2 décembre, 16h

Durée

2h20, entracte compris

Tarif B

De 10 à 46€, tarif fam. 23€

En français et surtitré

En Famille

Distribution

Direction musicale Christophe Grapperon

Mise en scène Pierre-André Weitz **assisté de** Victoria Duhamel
Costumes, scénographie et maquillage Pierre-André Weitz **assisté de** Pierre Lebon et Mathieu Crescence

Lumières Bertrand Killy

Chorégraphie Iris Florentiny

assistée de Yacnoy Abreu

Chef de chant Alfonso Antoni Sykopoulos

Régie plateau Ingrid Chevalier

Habillage Nathalie Bègue

Denise de Flavigny Lara Neumann

Célestin Damien Bigourdan

La Supérieure / Corinne Miss Knife

Fernand de Champlatreux Samy Camps

Le Major, comte de Château-Gibus

Philippe Girard

Loriot Olivier Py

La Tourière / Sylvia Sandrine Sutter

Le Directeur Antoine Philippot

Lydie Clémentine Bourgoïn

Gimlette Ivanka Moizan

Officiers Pierre Lebon, David Ghilardi

Le Régisseur Piero (alias Pierre-André Weitz)

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Production

Production Bru Zane France
Coproduction Angers Nantes Opéra,
Opéra de Toulon, Opéra de Limoges,
Opéra de Rouen Normandie, Opéra
Orchestre National Montpellier
Occitanie, Opéra de Tours, Opéra
Grand Avignon, Théâtre du Capitole
de Toulouse
Résidence au Conservatoire Lully –
Ville de Puteaux
Costumes réalisés par les ateliers
d'Angers Nantes Opéra
Édition musicale Palazzetto Bru Zane

Photo

©Frédéric Stéphan