

# LIBERTÉ : J'ÉCRIS TON NOM

ACCENTUS ET MARCUS CREED

10 NOVEMBRE 2018

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



**Francis Poulenc** Figure humaine  
**Annelies van Parys** Création (commande d'accentus)  
**Frank Martin** Messe à double chœur

**À l'occasion du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, le chœur accentus célèbre la paix avec quatre œuvres a cappella d'une rare intensité.**

C'est pendant la Première Guerre mondiale que Francis Poulenc rencontre Paul Eluard. De ce coup de foudre littéraire naît *Figure humaine*, écrit en 1943. Hymne à la liberté, cette cantate pour double chœur mixte est considérée comme le chef-d'œuvre de Poulenc et a marqué l'histoire d'accentus. Autres œuvres phares du répertoire choral, le *Friede auf Erden* de Schoenberg et la *Messe à double chœur* du Suisse Franck Martin, où inspirations grégoriennes et influences de Bach se mêlent dans un langage très accessible. Une clarté qui caractérise également la création d'Annelies Van Parys, surnommée parfois « la Mahler du XXI<sup>e</sup> siècle ».

**Durée**  
1h30 avec entracte

**Tarif C**  
De 10 à 32€

**Distribution**  
accentus  
**Direction** Marcus Creed