

# L'ALLÉGORIE DU DÉSIR

ZEFIRO TORNA

13 NOV. 2018

ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE



Le Cantique des Cantiques dans les traditions occidentales et orientales

**Le Cantique des Cantiques a inspiré de nombreux musiciens. De l'Orient à l'Occident, Zefiro Torna nous entraîne dans un voyage à travers les lieux et les siècles.**

C'est le plus poétique et sensuel des textes de l'Ancien Testament. Attribué à Salomon, le *Cantique des Cantiques* célèbre l'amour entre un homme et une femme, n'excluant ni la sexualité ni le désir, à grand renfort de métaphores où la myrrhe, le miel et le lait nous font pénétrer dans un jardin paradisiaque. Mis en musique par Monteverdi, Schütz ou Buxtehude, il côtoie ici des chansons arabes traditionnelles et contemporaines sur le désir, l'amour et la nostalgie. C'est à ce dialogue inspirant entre le sacré et l'humain, entre cultures et histoire que nous convient Zefiro Torna, Vocalconsort Berlin et la chanteuse et danseuse tunisienne Ghalia Benali.

**Durée**

1h20 sans entracte

**Tarif C**

De 10 à 32€

**Distribution**

**Zefiro Torna**

**Direction musicale** Jurgen De Bruyn

**Dramaturgie** Folkert Uhde

**Sopranos** Griet de Geyter, Annelies Van Gramberen

**Flûte à bec, percussions** Jowan Merckx

**Viole de gambe** Thomas Baeté

**Luth, théorbe** Jurgen De Bruyn

**Vocalconsort Berlin**

**Dramaturgie** Folkert Uhde

**Scénographie, conception**

**lumière** Jörg Bittner

**Soprano** Verena Gröpper

**Alto** Anne Bierwirth

**Ténors** Johannes Klügling, Stephan Gähler

**Basse** Christoph Drescher

**Chant Arabe, compositions** Ghalia Benali